

CENTRE DE FORMATION DE L'ERMITAGE



Programme de la formation de Radiesthésie À la découverte

Emilie et Nicolas Meillerais Gallois

FORMATION RADIESTHÉSIE

Cette formation a pour objectif de vous apprendre l'utilisation du pendule, des baguettes et de l'ensemble des outils permettant la détection. Vous allez avoir à disposition tous les éléments **pour débiter** en le choisissant, **pour le découvrir** en le tenant, **pour l'utiliser** à travers de nombreux cas pratiques et d'en **devenir un expert** à travers une présentation illustrée de l'ensemble de leurs possibilités qui répondront à toutes vos envies et attentes.

Vous disposez ainsi à votre disposition de 12 modules + un bonus contenant 116 pages, 143 illustrations, 63 astuces et conseils, 90 exercices pratiques, 25 cadrans et 1 panorama de l'histoire de la radiesthésie.

Module I – Qu'est-ce que la radiesthésie et son histoire

31 pages – 46 illustrations – 1 panorama de l'histoire du magnétisme

L'art de la radiesthésie a la particularité d'avoir un nom qui n'est pas adopté par tous. On parle d'utilisation du pendule, de radiesthésie, de baguette, de sourcier, de rbdomancie... Devant cette profusion et confusion des termes, cette formation va commencer par vous expliquer de quoi on parle et pourquoi tant de noms existe. C'est tout naturellement que va alors se porter l'attention sur l'histoire de la discipline, de son premier ancêtre qui ne serait pas moins que Moïse (le Saint patron des sourciers) aux recherches scientifiques les plus récentes avec le physicien Yves Rocard en passant par l'âge d'or de la radiesthésie à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e, notamment en France.

Module II – Le pendule : son choix et sa tenue

7 pages – 18 illustrations – 8 astuces et conseils – 1 exercice pratique

Cet aspect historique fondamental pour inscrire la discipline dans une tradition millénaire va laisser la place à l'ustensile que l'on a retrouvé jusque dans les temples Egyptiens : le pendule. On dit qu'il en existe plus de **4.000 formes différentes**. Seront exposés les spécificités entre les formes et les matériaux puis un guide pour trouver **celui qui vous correspond**. Vient ensuite sa tenue avec des questions sur la cordelette qui le maintien : sa longueur, sa tenue dans la main ou hors de la main, les mouvements qu'il va pouvoir réaliser...

Module III – D'un état d'esprit à une prise en main

12 pages – 15 illustrations – 6 astuces et conseils – 14 exercices pratiques

Si l'utilisation du pendule ou des baguettes peut paraître très simple a priori, il faut, pour obtenir de bons résultats, **se mettre en condition**, se mettre en état de. Tout comme le magnétiseur apprend certaines postures pour réussir sa prestation, le radiesthésiste doit également développer un état d'esprit particulier qui, sans être un travail de foi, se rapproche **d'un acte authentique**. Grâce à cette mise en condition qui va se révéler très simple à mettre en place dans la pratique, nous pourrons aborder les premiers exercices qui vont permettre **d'acculturer notre cerveau** aux différents mouvements possible du pendule et constater qu'il répond avec une grande simplicité.

Module IV – La convention – la bonne question – l’absence de réponse

6 pages – 3 illustrations – 3 astuces et conseils – 7 exercices pratiques – 2 cadrans

Les premiers exercices de sensibilisation vont maintenant laisser la place au véritable travail autour du pendule. Le premier consiste à **trouver sa convention**, c’est-à-dire trouver la signification du fait qu’il tourne à gauche ou à droite. Nous allons poursuivre par différents exercices qui vont nous amener à **poser la bonne question** car le pendule, dans sa giration, ne répond que par oui ou par non. Enfin seront étudiés **l’absence de réponse**. Tous ceux qui posent la même question sur le même objet avec un pendule auront la même réponse. S’il n’y a pas de réponse, c’est qu’il y a une explication que l’on va mettre en avant pour ne plus qu’elle revienne ou déceler les moments où il n’est pas opportun de pratiquer le pendule. Vous découvrirez également comment **décharger votre pendule**.

Module V – Le travail avec témoin

3 pages – 3 illustrations – 1 astuces et conseils – 4 exercices pratiques

Toujours dans un souci de progression dans la découverte de la radiesthésie, ce module va maintenant aller vous faire travailler sur **des éléments qui ne sont pas directement visible sous vos yeux** mais dont nous pouvons vérifier la véracité. Il s’agit de l’exemple de trouver une noisette sous une tasse et bien d’autres exercices dont vous découvrirez **des résultats bien au-delà de vos espérances**.

Module VI – L’utilisation des cadrans

10 pages – 3 illustrations – 5 astuces et conseils – 8 exercices pratiques - 9 cadrans

L’objectif est maintenant d’être **le plus productif et le plus efficace possible** afin de limiter le temps de travail avec le pendule. Si par exemple vous cherchez un objet dans une maison, vous allez pouvoir demander s’il se trouve dans la cuisine, dans le salon, dans la salle à manger, dans la chambre... Le pendule vous répondra par oui ou par non pour chacune de ces questions. Mais au lieu de poser X questions, vous allez pouvoir n’en poser **qu’une seule**. La réponse va alors se matérialiser sur un cadran. La facilité pour en créer aujourd’hui sur internet vous permettra de les adapter à toutes les recherches que vous souhaitez réaliser. Nous verrons également **le fameux cadran de Bovis** (dans ses différentes version) afin d’aller questionner le niveau énergétique des personnes ou des objets.

Module VII – Agir sur le corps humain

8 pages – 10 illustrations – 6 astuces et conseils – 11 exercice pratique - 8 cadrans

Le pendule a la particularité de développer une onde de forme qui vont permettre de travailler sur les pathologies du corps humain, à l’image du magnétiseur (mais sans l’utilisation des mains). Vous allez ainsi pouvoir repérer sur le corps d’une personne où sont les zones qui le font mal (le scan) et, grâce au pendule, en régler les problèmes. Cette dernière opération se réalise soit avec le pendule directement sur la zone concernée, soit avec le pendule pour trouver le traitement adapté (tisane, fleur de Bach, homéopathie...).

Module VIII – Recherche à distance ou sur plan

6 pages – 5 illustrations – 6 astuces et conseils – 6 exercices pratiques

La particularité de l'homme, c'est que, à l'image des ondes et des postes radios, il peut **émettre et recevoir les ondes, les identités énergétiques** des personnes et des choses. Et tout comme avec le poste radio, la personne qui parle n'est pas juste à côté de vous mais à **des dizaines voire des milliers de kilomètres**. Et pourtant vous l'entendez ! C'est la même chose pour la radiesthésie. Ce module va vous présenter les différentes manières d'agir lorsque l'on souhaite travailler à distance, avec les mêmes résultats que si vous étiez sur le terrain pour trouver un animal perdu à l'autre bout de la France, de l'eau sur une exploitation agricole, des lunettes égarées dans la maison et bien d'autres mises en pratiques que vous réaliserez chez vous.

Module IX – Des domaines d'application très large

3 pages – 1 illustration – 2 cadrans

On ne fait pas du pendule juste pour penduler. On va utiliser le pendule afin qu'il nous apporte la réponse à la ou aux questions que l'on se pose. Sa force, c'est qu'il traite des choses que l'on voit, mais également et surtout de celles que l'on ne voit pas. Les applications vont alors être innombrables. Nous allons en détailler quelques-unes et vous complétez, avec ce que vous avez appris, dans le ou les domaine(s) qui vous passionne(nt). Pour compléter cette analyse, nous vous présenterons le travail du géobiologue qui ne travaille qu'avec des instruments de détection dont le pendule et les baguettes.

Module X – Les baguettes

6 pages – 10 illustrations – 10 astuces et conseils – 10 exercices pratiques

Traditionnellement, le radiesthésiste utilise des baguettes, les fameuses baguettes de sourcier réalisées avec du noisetier (coudrier). Cette découverte va vous permettre d'appréhender d'autres ressentis et d'autres possibilités. Il n'y a pas un instrument plus efficace qu'un autre, mais il va y en avoir un qui va être plus adapté à telle ou telle pratique. C'est ainsi que seront également présentées les baguettes en L qui ont la particularité d'apporter un grand nombre de réponse avec beaucoup plus de rapidité que les traditionnelles dites en Y et qui sont très largement utilisées par les radiesthésistes.

Module XI – Les autres outils de détection

11 pages – 25 illustrations – 5 astuces et conseils – 14 exercices pratiques

Le pendule et la baguette sont traditionnellement les outils les plus utilisés par les radiesthésistes. Mais la panoplie des outils de détection est bien plus grande. Vous allez ainsi découvrir de nombreux outils, souvent récents, qui vous permettront, si cela n'a pas été le cas jusqu'à présent, de trouver celui qui vous correspondra le plus. Bienvenu dans le monde de l'antenne de Lécher, la baguette abeille, le lobe Hartmann, la baguette tensor et bien d'autres instruments.

Module XII – Devenir sourcier : trouver de l'eau

8 pages – 4 illustrations – 13 astuces et conseils – 15 exercices pratiques – 4 cadrans

Voici enfin dévoilé le rêve de nombreux praticiens en radiesthésie : trouver de l'eau et être un sourcier professionnel. Cette étape arrive à la fin de la formation, une fois que vous avez trouvé l'instrument

qui vous correspond le plus. Vous allez ainsi découvrir de nombreuses techniques pour non seulement localiser l'eau sur un terrain (ou dans une maison si vous faites de la géobiologie) mais également son débit, sa profondeur, la nature de l'eau...

Annexe – Comment ranger tous les documents

1 page

Lorsque vous commencez à travailler avec les cadrans, vous vous rendez rapidement compte que vous en avez un grand nombre, divers et variés en fonction de vos recherches. Nous vous présentons ici plusieurs techniques pour les ranger, pour les avoir à disposition sans aller forcément trouver la 200^e page d'un livre !

Bonus – Construire ses instruments de détection

4 pages

Il existe deux manières de trouver l'instrument qui nous correspond. La première est de l'acheter dans une boutique spécialisée ou sur internet et la seconde est de la réaliser vous-même. Vous allez donc avoir ici les astuces pour réaliser votre pendule en bois, vos baguettes en noisetier, les versions plus modernes, les baguettes en L et également le lobe Hartmann.

Cadrans utilisés lors de cette formation

14 pages

Vous trouverez dans cette annexe l'ensemble des cadrans utilisés dans la formation qui vont vous servir directement proportionnés aux bonnes dimensions pour vous permettre d'agir directement.