

SOMMAIRE FORMATION RADIESTHESIE MEDICALE

Introduction

I – Travailler dans de bonnes conditions

A – Un pendule propre

1. Le choix du pendule
 - a. Le pendule : le prolongement de nous-même
 - b. Le pendule : un objet unique
 - c. Certains pendules spécifiques pour la radiesthésie médicale
2. Entretien du pendule au quotidien
 - a. Pourquoi entretenir un pendule ?
 - b. La matière du pendule
 - c. Protéger son pendule
3. Travailler avec un pendule propre
 - a. Comment savoir que mon pendule est chargé ?
 - b. La coquille Saint Jacques
 - c. Le sel
 - d. La fumigation
 - e. La vibration
 - f. Le choc
 - g. L'onde de forme
4. La polarité
 - a. Considérations générales
 - b. La notion de polarité en radiesthésie médicale

B – Un praticien apte

1. Une trame de fond indispensable pour performer
 - a. Corps, âme et esprit
 - b. Pratiquer des exercices divers et variés
 - c. Penser à soi
2. Avoir la posture du radiesthésiste
 - a. Être au clair avec ses attentes
 - b. Être physiquement apte
 - c. Travail de respiration
 - d. Focus objectif
 - e. Avoir un bon environnement de travail

II – De la TSF à la radiesthésie médicale

A – La TSF face à l'homme émetteur et récepteur

1. Le sixième sens
2. Emetteur et récepteur

B – L'explosion de la radiesthésie

1. La semaine des sourciers
2. La création de l'Association des Amis de la Radiesthésie

C – La naissance de la radiesthésie médicale

1. L'origine de la radiesthésie médicale
2. Quand est apparue la radiesthésie médicale au XX^e siècle ?

D – La radiesthésie et les pharmaciens

E – Les premières oppositions

III – Les grands noms de la discipline

SOMMAIRE FORMATION RADIESTHESIE MEDICALE

A. L'abbé Alexis Bouly et la création de la radiesthésie

B. Alexis Mermet et le diagnostic radiesthésique

C. L'abbé Benoît Padey et les radiations humaines

D. Le docteur Albert Leprince

IV – Déterminer le niveau énergétique

A – Les prémisses de la mesure énergétique

B – Des appareils pour mieux mesurer le flux énergétiques...

1. A la découverte d'un cabinet de curiosité
2. William Crookes et la force psychique
3. Le biomètre
4. Le bioscope
5. Le sthénomètre
6. Les moteurs

C - ... Aux appareils qui mesurent la vitalité de l'homme

1. Les règles pour mesurer
 - a. Le pendule élastique à fréquence
 - b. La réglette millimétrique des longueurs d'ondes et d'identification des corps
 - c. Le radio-campimètre
2. Les appareils électriques
 - a. L'électro-auramètre
 - b. Le radio-analyseur
 - c. Le super detect

D – Alfred Bovis

1. Un homme d'exception
2. De la règle aux cadrans
 - a. Les angströms
 - b. La règle de Bovis
 - c. Le cadran de Bovis

E – Pour aller plus loin : les sept niveaux énergétiques

1. Le taux nerveux
2. Le taux sympathique
3. Le taux humain
4. Le taux sexuel
5. Le taux personnel
6. Le taux mental
7. Le taux vital
8. Les caractéristiques des taux

F – Pour plus de facilité : l'indice de vitalité

G – Une synthèse des résultats

H – Pour aller plus loin : la force vitale et le clair senti

1. Trouver sa convention
2. Trouver la force vitale de la personne

V – Pour débiter, les éléments chiffrés de la santé

A – Les éléments invariables

1. Le poids de la personne

SOMMAIRE FORMATION RADIESTHESIE MEDICALE

2. La taille de la personne

B – Des éléments facilement mesurables

1. La température
2. Le pouls
3. La tension artérielle
4. Travailler avec des cadrans à plusieurs niveaux de lecture

C - Pour aller plus loin

1. Le bilan hématologique
2. Les vitamines
3. Les minéraux

D – Où en sommes-nous ? L'évolution de la santé

V – Le bilan

A – Considérations générales

1. Une multitude de possibilités
2. La syntonisation
3. Comment être en lien avec le sujet d'étude ?
 - a. Votre doigt antenne
 - b. Un objet antenne
 - c. Convention mentale
 - d. Sur place/à distance

B – Les différentes méthodes

1. Les mots
 - a. Les listes
 - b. Les cadrans
2. Les dessins
 - a. Les planches anatomiques
 - b. Les reproductions anatomiques
3. Les zones réflexes
 - a. Vertébrothérapie
 - b. Le diagnostic digital
 - c. La radiesthésie crânienne
 - d. L'iridologie
4. La matière
 - a. Les témoins
 - b. Les couleurs : le chromo-diagnostic
 1. L'origine
 2. Le principe
 3. Dans le détail
 4. Les différentes couleurs
 5. L'orientation face aux points cardinaux
 6. Pour travailler
 - c. Les lettres
 - d. Des supports originaux
5. L'énergétique
 - a. Les chakras
 - b. Les corps énergétiques
6. Le mental

C - Affiner le bilan

1. Trouver l'origine exacte

SOMMAIRE FORMATION RADIESTHESIE MEDICALE

2. Trouver la nature de la maladie
3. Depuis combien de temps ?
4. En voie de développement ou de guérison

VI – Les remèdes

A – Synthétiser les résultats

1. La ou les meilleurs remèdes
 - a. Combien de remèdes
 - b. Quel remède privilégier ?
 1. Identifier le ou les remèdes
 2. Connaître l'efficacité qu'il va apporter.
 - c. Le taux de vitalité du remède
 - d. Sur quel(s) corps énergétique(s) ?
2. Posologie
 - a. Combien ?
 - b. Quand ?
 - c. Jusqu'à quand ?

B – L'alimentation

1. La théorie des humeurs
2. Le choix d'une alimentation adaptée

C - L'aromathérapie

D – Chromo-thérapie

E – Elixirs floraux

F – Elixirs minéraux-Cristaux

G – Fleurs de Bach

H – L'homéopathie

I – Les lieux

J – Lithothérapie

K - L'onde de forme

1. De la radionique à la pyramide de Chéops
2. Le pendule : un outil pour les soins

L - Phytothérapie

VII – Faire un bilan, organiser une séance

VIII – La radiesthésie vétérinaire

Conclusion

Annexe : La radiesthésie médicale et l'exercice illégal de la médecine

Bibliographie