

Centre de formation de l'Ermitage



Géobiologie sacrée et alchimie avec la Cathédrale de Poitiers

Emilie et Nicolas Meillerais – Gallois

Bienvenu dans le monde de la géobiologie sacrée et de l'alchimie. La Cathédrale de Poitiers constitue une **pièce maîtresse** afin de vous faire découvrir ces deux arts et de pouvoir par la suite les transposer dans l'ensemble des monuments que vous allez rencontrer sur votre route. Bonne découverte remplie de surprises, d'énigmes et de multitudes approches que vous complèterez avec votre prisme d'analyse et votre pratique.

Module I : La découverte de la ville

1 vidéo – 7 minutes

Le voyage initiatique débute sur **les hauteurs** de Poitiers afin d'avoir un panorama de la ville. C'est ainsi que l'on comprend l'origine de l'appellation de **la ville aux cent clochers**, même s'il en reste beaucoup moins aujourd'hui. Cette vue panoramique vous permet de bien situer tous les monuments et débiter ainsi le parcours.

Module II : L'orientation des églises

4 vidéos – 50 minutes

On dit généralement que les églises sont **orientées à l'Est** pour s'orienter vers Jérusalem. Mais lorsque vous regardez dans le détail, elles ne sont pas toutes orientées vers le même est et même celles qui sont à l'est de Jérusalem sont orientées à l'Est. C'est donc peut-être plus la **Jérusalem céleste** qui est recherchée combinée avec la symbolique du **lever du soleil** (comme pour les dolmens). En regardant encore plus dans le détail, on se rend compte que les églises sont orientées vers un Est qui correspond à **la fête du Saint** pour lesquels sont dédiés ces édifices. Vous trouverez dans ces vidéos tous les éléments pour retrouver cette information avec les églises à côté de chez vous.

Module III – Notre Dame des Dunes et l'énergie tellurique

3 vidéos – 34 minutes

De cette construction pour répondre aux méfaits de la Commune de Paris à l'emplacement symbolique et énergétique, Notre-Dame des Dunes **domine physiquement et énergétiquement** la ville en rayonnant sa force et son aura, reprenant ainsi la symbolique des menhirs. La descente par l'église Sainte Radegonde va permettre d'appréhender **la présence de l'eau souterraine** en descendant dans la crypte.

Module IV – Immersion historique dans la cathédrale

4 vidéos – 37 minutes

Cette visite ne saurait être complète sans faire un détour historique. Il ne va pas y avoir beaucoup de dates mais plutôt **des grands faits** qui vont être mis en parallèle avec l'ensemble des églises. Pourquoi construire une nouvelle cathédrale alors que l'ancienne était toute récente (péché d'orgueil ?), comment cela se fait-il que les églises brûlent énormément (la cathédrale de Paris en est le dernier exemple en date), quelles sont les dimensions de ces mastodontes... ?

Module V – Cathédrale gothique ?

5 vidéos – 35 minutes

Les cathédrales sont presque toutes de style gothique. Mais qu'est-ce que cet art particulier ? D'où vient ce nom si ce n'est de **la langue des oiseaux** ? Cela implique donc inévitablement un côté **symbolique** avec la volonté claire de laisser un message (pour qui ?) sur ces constructions.

Module VI - Comment rentrer dans une église ? La porte Nord

5 vidéos – 49 minutes

Cela peut paraître totalement sans fondement de se poser une telle question. Et pourtant. On ne rentre pas dans une église n'importe comment. On va d'abord laisser notre énergie sombre à l'entrée, du côté où le soleil ne paraît jamais avec la fameuse **Pierre de décharge**. L'idée est alors de se ressourcer, de prendre la Lumière en cheminant dans l'édifice. Tant qu'à être du côté sombre, vous pourrez admirer, en levant haut les yeux en l'air, deux personnages qui vous attendent. Le premier n'est autre que **le diable** et l'autre **l'alchimiste**.

Module VII - La façade occidentale

15 vidéos – 49 minutes

C'est ici la façade la plus belle, avec le plus d'ornement. Malgré toutes nos technologies, nous n'y comprenons pas grand-chose. Et pourtant, ces **trois portes d'entrées** (et non une ou cinq comme dans d'autres églises) nous proposent un parcours de découverte de soi en commençant par **le doute** sur la droite avec Saint Thomas qui doute et pour qui on a douté pour sortir par **la certitude** avec la mise au tombeau de Marie. Cela nous conduit alors au **jugement dernier** qui est au centre de l'édifice.

Module VIII - Un long chemin vers la quête : à la découverte du labyrinthe

3 vidéos – 24 minutes

Pourquoi avoir mis des labyrinthes dans les cathédrales ? Pourquoi est-ce le symbole des Monuments Historiques ? Venez cheminer vers la découverte de la **Jérusalem Céleste** ou de la découverte de **votre être intérieur**.

Module IX - Les églises et la géobiologie sacrée

2 vidéos – 20 minutes

De la géobiologie à la géobiologie sacrée, vous allez enfin pouvoir comprendre pourquoi les églises se situent précisément ici, pourquoi il y a **une coupole** au-dessus de l'autel, pourquoi le prêtre se positionne à cet endroit particulier pour **célébrer l'office**.

Module X - Qu'est-ce qu'un programme alchimique et la présentation des stalles de la cathédrale de Poitiers

2 vidéos - 25 minutes

Les alchimistes aiment utiliser **des symboles** pour représenter leur art. Or, ce n'est pas parce que vous avez devant vous la gravure d'un phénix ou d'un griffon que vous êtes face à une œuvre alchimique. Pour cela, il faut non seulement **plusieurs symboles accolés** les uns aux

autres mais également **une difficulté voire l'impossibilité pour les historiens de proposer une interprétation**. Et pourtant, ces ensembles forment **un tout cohérent** lorsque l'on obtient la **clef de lecture** comme cela est le cas avec les tapisseries de la Licorne, le portail de la cathédrale de Paris ou l'hôtel Lallemant à Bourges.

Module XI - La présentation des stalles de la Cathédrale de Poitiers

1 vidéo - 15 minutes

La cathédrale de Poitiers dispose d'un tel programme à travers **les stalles en bois**. C'est l'endroit dans lequel les chanoines passaient de nombreuses heures dans la journée pour venir y prier. Le commanditaire, l'évêque Jean de Melun, a voulu leur laisser de quoi méditer sur la vie et la Nature avec des écoinçons qui sont au cœur de la découverte de l'alchimie par la voie sèche.

Module XII - Un parcours initiatique - répondre à l'appel - côté Nord

11 vidéos - 117 minutes

La présentation des écoinçons des stalles de la cathédrale se fait **dans l'ordre de présentation** (et pas dans l'ordre de réalisation comme vous pouvez le voir dans le Mutus Liber par exemple) en commençant par le côté nord, celle de la pénombre, celle de **l'appel** pour se diriger vers le sud. Vous trouverez en tout 22 écoinçons (20 encore en place et 2 qui ont été démontés au XIXe siècle) pour s'initier à l'art alchimique.

Module XIII – Un parcours initiatique - se mettre en action - côté Sud

11 vidéos – 79 minutes

Cette découverte du parcours alchimique se poursuit du côté sud. Les écoinçons présents sont plus en lien avec **l'aspect opératif**, pour rentrer dans la pratique, dans la matière.